

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael V: Fresken 3: Badezimmer Farnesina - Kasten 6915

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Raffaello Santi, gen. Raffael und Schule: Die Erschaffung der Eva; Der Sündenfall; Die Vertreibung aus dem Paradies; Adam und Eva arbeiten (vier Abbildungen). Rom, Vatikan		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26,5x36	Das Museum 148, Verlag W. Spemann
Raffaello Santi, gen. Raffael und Schule: Der Bau der Arche; Die Sintflut; Noah und die Tiere verlassen die Arche; Noahs Dankopfer (vier Abbildungen). Rom, Vatikan		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26,5x36,1	Das Museum 149, Verlag W. Spemann
Raffaello Santi, gen. Raffael und Schule: Abraham und Melchisedech; Gott verheißt Abraham die Nachkommenschaft; Abraham begrüßt die Engel; Lots Flucht (vier Abbildungen). Rom, Vatikan		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26,7x36,2	Das Museum 150, Verlag W. Spemann
Raffaello Santi, gen. Raffael und Schule: Gott erscheint Isaak; Abimelech sieht Isaak Rebecca liebkoosen; Jakob betrügt Esau um den Segen Isaaks; Der betrogene Esau klagt vor Isaak (vier Abbildungen). Rom, Vatikan		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26,8x36,2	Das Museum 151, Verlag W. Spemann
Raffaello Santi, gen. Raffael und Schule: Jakob sieht im Traum die Himmelsleiter; Jakob erblickt Rahel am Brunnen; Jakob beklagt sich bei Laban, dass er ihm Lea gegeben; Jakobs Flucht (vier Abbildungen). Rom, Vatikan		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26,5x36,1	Das Museum 152, Verlag W. Spemann
Raffaello Santi, gen. Raffael und Schule: Joseph erzählt den Brüdern seine Träume; Joseph von den Brüdern verkauft; Joseph und Potphars Weib; Joseph		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26,7x36,1	Das Museum 153, Verlag W. Spemann

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael V: Fresken 3: Badezimmer Farnesina - Kasten 6915

deutet Pharaos Traum (vier Abbildungen). Rom, Vatikan				
Raffaello Santi, gen. Raffael und Schule: Moses empfängt auf dem Sinai die Gesetzestafeln; Das goldene Kalb; Die Wolkensäule vor der Stiftshütte; Moses zeigt dem Volk die Gesetzestafeln (vier Abbildungen). Rom, Vatikan		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26,6x36	Das Museum 155, Verlag W. Spemann
Raffaello Santi, gen. Raffael und Schule: Israel durchzieht trockenen Fußes den Jordan; Der Fall Jerichos; Josua heißt Sonne und Mond stillstehen; Austeilung des Landes durch Josua und Eleazar (vier Abbildungen). Rom, Vatikan		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26,7x36,2	Das Museum 156, Verlag W. Spemann
Raffaello Santi, gen. Raffael und Schule: David wird von Samuel gesalbt; Davids Sieg über Goliath; David triumphiert über die Syrer; David erblickt Bathseba (vier Abbildungen). Rom, Vatikan		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26,8x36,1	Das Museum 157, Verlag W. Spemann
Raffaello Santi, gen. Raffael und Schule: Salomon wird zum König gesalbt; Das Urteil Salomons; Der Bau des Tempels; Salomon und die Königin von Saba (vier Abbildungen). Rom, Vatikan		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26,6x36,2	Das Museum 158, Verlag W. Spemann
Raffaello Santi, gen. Raffael und Schule: Die Geburt Christi; Die Anbetung der Könige; Die Taufe Christi; Das Abendmahl (vier Abbildungen). Rom, Vatikan		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26,5x36,2	Das Museum 159, Verlag W. Spemann
Raffaello Santi, gen. Raffael: Neue Loggia (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16073	Seminarstempel Version 5	24,8x19,4	Fot. Vatikan, N. XXX-64-16

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael V: Fresken 3: Badezimmer Farnesina - Kasten 6915

Raffaello Santi, gen. Raffael: Neue Loggia (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16074	Seminarstempel Version 5	24x19,3	Fot. Vatikan N. XXX-64-15
Raffaello Santi, gen. Raffael: Neue Loggia (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16075	Seminarstempel Version 5	23,3x20	Fot. Vatikan N. XXX-64-8
Raffaello Santi, gen. Raffael: Neue Loggia (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16076	Seminarstempel Version 5	16,3x21,8	Fot. Vatikan N. VI- 9-18
Raffaello Santi, gen. Raffael: Neue Loggia (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16077	Seminarstempel Version 5	21,6x16	Fot. Vatikan N. VI- 9-16
Raffaello Santi, gen. Raffael: Neue Loggia (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16078	Seminarstempel Version 5	25,3x19,5	Fot. Vatikan N. XXX-62-12
Raffaello Santi, gen. Raffael: Neue Loggia (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16079	Seminarstempel Version 5	17x22,7	Fot. Vatikan N. VI- 9-15
Raffaello Santi, gen. Raffael: Neue Loggia (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16080	Seminarstempel Version 5	15,7x22	Fot. Vatikan N. VI- 9-17
Raffaello Santi, gen. Raffael: Neue Loggia (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16081	Seminarstempel Version 5	19,5x25,7	Fot. Vatikan N. XXX-66-7
Raffaello Santi, gen. Raffael: Neue Loggia (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16082	Seminarstempel Version 5	19,3x25,5	Fot. Vatikan, N. XXX-66-16
Raffaello Santi, gen. Raffael: Neue Loggia (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16083	Seminarstempel Version 5	23,5x19,2	Fot. Vatikan N. XXX-64-9
Raffaello Santi, gen. Raffael: Neue Loggia (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16084	Seminarstempel Version 5	20,8x19,5	Fot. Vatikan N. XXX-66-12
Raffaello Santi, gen. Raffael: Das Märchen von Amor und Psyche (zwei Abbildungen). Rom, Villa Farnesina		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26,6x36,2	Das Museum 153, Verlag W. Spemann
Raffaello Santi, gen. Raffael: Das Märchen von Amor und Psyche: Die Hochzeit von Amor und Psyche. Rom, Villa Farnesina		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26,5x36	Das Museum 160, Verlag W. Spemann
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Hochzeit von Amor und Psyche. Rom, Villa Farnesina		Seminarstempel Version 3 und 5	19,3x26	Handschriftliche Anmerkung "Vorlage 2"
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Hochzeit von Amor und Psyche. Rom, Villa Farnesina			19,5x24,2	Neue Photographische Gesellschaft Berlin Stieglitz 1900

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael V: Fresken 3: Badezimmer Farnesina - Kasten 6915

Raffaello Santi, gen. Raffael: Der Rat der Götter im Olymp. Rom, Villa Farnesina		Seminarstempel Version 2 und 5	19,9x26	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Der Rat der Götter im Olymp (Psyche wird in den Kreis der Götter aufgenommen). Rom, Villa Farnesina		Seminarstempel Version 3	18,7x26	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Der Rat der Götter im Olymp. Rom, Villa Farnesina			19,3x24,1	Neue Photographische Gesellschaft Berlin Stieglitz 1900
Raffaello Santi, gen. Raffael: Vermählung Amors und Psyche (Ausschnitt). Rom, Villa Farnesina	16151	Seminarstempel Version 5	24,7x18,9	Fot. Vatikan N. III-14-10
Raffaello Santi, gen. Raffael: Vermählung Amors und Psyche (Ausschnitt). Rom, Villa Farnesina	16154	Seminarstempel Version 5	24,7x18,9	Fot. Vatikan N. III-14-11
Raffaello Santi, gen. Raffael: Psyche in den Kreis der Götter aufgenommen (Ausschnitt). Rom, Villa Farnesina	16152	Seminarstempel Version 5	24,9x18,9	Fot. Vatikan N. III-12-9
Raffaello Santi, gen. Raffael: Psyche in den Kreis der Götter aufgenommen (Ausschnitt). Rom, Villa Farnesina	16153	Seminarstempel Version 5	19x25,2	Fot. Vatikan N. III-14-8
Raffaello Santi, gen. Raffael: Psyche in den Kreis der Götter aufgenommen (Ausschnitt). Rom, Villa Farnesina	16155	Seminarstempel Version 5	25,1x18,8	Fot. Vatikan N. III-14-13
Raffaello Santi, gen. Raffael: Das Märchen von Amor und Psyche: Venus fordert Amor auf, sie an der Psyche zu rächen; Amor weist den Grazien die geliebte Psyche (zwei Abbildungen). Rom, Villa Farnesina		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner Weiss-Gottschewski	26,5x36,2	Das Museum 154, Verlag W. Spemann
Raffaello Santi, gen. Raffael: Das Märchen von Amor und Psyche: Venus ruft die Hilfe der Juno und Demeter an; Venus auf dem Wege zum Jupiter		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner Weiss-Gottschewski	26,6x36	Das Museum 155, Verlag W. Spemann

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael V: Fresken 3: Badezimmer Farnesina - Kasten 6915

(zwei Abbildungen). Rom, Villa Farnesina				
Raffaello Santi, gen. Raffael: Das Märchen von Amor und Psyche: Venus hilfesuchend bei Jupiter; Merkur sucht Psyche (zwei Abbildungen). Rom, Villa Farnesina		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner Weiss-Gottschewski	26,6x36,1	Das Museum 155, Verlag W. Spemann
Raffaello Santi, gen. Raffael: Das Märchen von Amor und Psyche: Psyche holt die Büchse, dem Auftrag der Venus gemäss, aus der Unterwelt und erscheint mit derselben vor Venus (zwei Abbildungen). Rom, Villa Farnesina		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner Weiss-Gottschewski	26,5x36,2	Das Museum 157, Verlag W. Spemann
Raffaello Santi, gen. Raffael: Das Märchen von Amor und Psyche: Amor bittet Jupiter um Psyche; Merkur geleitet Psyche zum Olymp (zwei Abbildungen). Rom, Villa Farnesina		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner Weiss-Gottschewski	26,5x36,1	Das Museum 158, Verlag W. Spemann
Raffaello Santi, gen. Raffael: Merkur schwebt mit Psyche zum Olymp empor. Rom, Villa Farnesina			24,6x19,1	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Merkur schwebt mit Psyche zum Olymp empor. Rom, Villa Farnesina			24,5x19,5	Neue Photographische Gesellschaft Berlin Stieglitz 1900, Nr. 1776
Raffaello Santi, gen. Raffael: Merkur schwebt mit Psyche zum Olymp empor. Rom, Villa Farnesina		Seminarstempel Version 3 und 5	26,2x20,5	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Amor zeigt Psyche den Grazien. Rom, Villa Farnesina		Seminarstempel Version 3 und 5	26x20,7	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Amor zeigt Psyche den Grazien (aus der Fabel von Amor und Psyche). Rom, Villa Farnesina	7866	Seminarstempel Version 5	14,3x11,8	M 7(?) - 8223
Raffaello Santi, gen. Raffael: Amor zeigt Psyche			24,9x19,5	Neue Photographische

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael V: Fresken 3: Badezimmer Farnesina - Kasten 6915

den Grazien. Rom, Villa Farnesina				Gesellschaft Berlin Stieglitz 1900, Nr. 1770
Raffaello Santi, gen. Raffael: Jupiter küsst Amor. Rom, Villa Farnesina		Seminarstempel Version 3 und 5	25,8x20,5	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Jupiter küsst Amor. Rom, Villa Farnesina			24,7x19,5	Neue Photographische Gesellschaft Berlin Stieglitz 1900, Nr. 1773
Raffaello Santi, gen. Raffael: Venus zeigt Amor das Volk. Rom, Villa Farnesina		Seminarstempel Version 3 und 5	26x20,5	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Venus zeigt Amor das Volk. Rom, Villa Farnesina			24,4x19,4	Neue Photographische Gesellschaft Berlin Stieglitz 1900, Nr. 1769
Raffaello Santi, gen. Raffael: Merkur schwebt vom Olymp herab. Rom, Villa Farnesina		Seminarstempel Version 3 und 5	25,9x20,5	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Merkur schwebt vom Olymp herab. Rom, Villa Farnesina			24,8x19,5	Neue Photographische Gesellschaft Berlin Stieglitz 1900, Nr. 1772
Raffaello Santi, gen. Raffael: Venus, Ceres und Juno. Rom, Villa Farnesina	11612	Seminarstempel Version 1 und 5	24,3x19,8	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Venus, Ceres und Juno. Rom, Villa Farnesina		Seminarstempel Version 3	25,8x20,4	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Venus, Ceres und Juno. Rom, Villa Farnesina			24,7x19,1	Neue Photographische Gesellschaft Berlin Stieglitz 1900, Nr. 1777
Raffaello Santi, gen. Raffael: Venus fährt zum Olymp. Rom, Villa Farnesina		Seminarstempel Version 3	26x20,6	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Psyche wird zum Palast der Venus emporgetragen. Rom, Villa Farnesina		Seminarstempel Version 3 und 5	25,9x20,6	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Psyche wird zum Palast der Venus			24,8x19,5	Neue Photographische Gesellschaft Berlin

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael V: Fresken 3: Badezimmer Farnesina - Kasten 6915

emporgetragen. Rom, Villa Farnesina				Stieglitz 1900, Nr. 1774
Raffaello Santi, gen. Raffael: Venus fährt zum Olymp empor. Rom, Villa Farnesina	11611	Seminarstempel Version 3 und 5	24,7x19,5	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Venus fährt zum Olymp empor. Rom, Villa Farnesina			24,5x19,5	Neue Photographische Gesellschaft Berlin Stieglitz 1900, Nr. 1778
Raffaello Santi, gen. Raffael: Psyche bringt Venus die Büchse der Proserpina. Rom, Villa Farnesina	11614	Seminarstempel Version 3 und 5	23,8x19,8	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Psyche bringt Venus die Büchse der Proserpina. Rom, Villa Farnesina		Seminarstempel Version 3	25,9x20,5	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Psyche bringt Venus die Büchse der Proserpina. Rom, Villa Farnesina			24,5x19,3	Neue Photographische Gesellschaft Berlin Stieglitz 1900, Nr. 1775
Raffaello Santi, gen. Raffael: Venus fleht die Hilfe Jupiters an. Rom, Villa Farnesina		Seminarstempel Version 3 und 5	25,9x20,8	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Venus fleht die Hilfe Jupiters an. Rom, Villa Farnesina			24,5x19,4	Neue Photographische Gesellschaft Berlin Stieglitz 1900, Nr. 1771
Giulio Romano nach Raffaello Santi, gen. Raffael: Der Triumph der Galathea. Rom, Accademia di S. Luca		Seminarstempel Version 3 und 5	25,7x19,8	Anderson Roma, Nr. 4959
Raffaello Santi, gen. Raffael: Der Triumph der Galathea. Rom, Villa Farnesina			25x18,5	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Der Triumph der Galathea. Rom, Villa Farnesina			24,5x19,5	Neue Photographische Gesellschaft Berlin Stieglitz 1900, Nr. 1697
Raffaello Santi, gen. Raffael: Der Triumph der		Seminarstempel Version 3,	24,6x18,2	

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael V: Fresken 3: Badezimmer Farnesina - Kasten 6915

Galathea. Rom, Villa Farnesina, Sala di Galatea		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski		
Raffaello Santi, gen. Raffael: Badezimmer des Kardinals Bibbiena (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16052	Seminarstempel Version 5	24,8x16,3	Fot. Vatikan, N. XXX-65-28
Raffaello Santi, gen. Raffael: Badezimmer des Kardinals Bibbiena (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16053	Seminarstempel Version 5	25,4x17,9	Fot. Vatikan, N. XXX-65-31
Raffaello Santi, gen. Raffael: Badezimmer des Kardinals Bibbiena (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16054	Seminarstempel Version 5	24,3x18,3	Fot. Vatikan, N. XXX-65-33
Raffaello Santi, gen. Raffael: Badezimmer des Kardinals Bibbiena (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16055	Seminarstempel Version 5	24,5x18,5	Fot. Vatikan, N. XXX-65-8
Raffaello Santi, gen. Raffael: Badezimmer des Kardinals Bibbiena (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16056	Seminarstempel Version 5	25,4x18,5	Fot. Vatikan, N. XXX-65-32
Raffaello Santi, gen. Raffael: Badezimmer des Kardinals Bibbiena (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16057	Seminarstempel Version 5	25x19,7	Fot. Vatikan, N. XXX-65-29
Raffaello Santi, gen. Raffael: Badezimmer des Kardinals Bibbiena (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16058	Seminarstempel Version 5	25,6x16,5	Fot. Vatikan, N. XXX-65-30
Raffaello Santi, gen. Raffael: Badezimmer des Kardinals Bibbiena (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16059	Seminarstempel Version 5	19,4x23,1	Fot. Vatikan, N. XXX-65-22
Raffaello Santi, gen. Raffael: Badezimmer des Kardinals Bibbiena (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16060	Seminarstempel Version 5	19,5x24,5	Fot. Vatikan, N. XXX-65-19
Raffaello Santi, gen. Raffael: Badezimmer des Kardinals Bibbiena (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16061	Seminarstempel Version 5	25,1x19,3	Fot. Vatikan, N. IV-35-9
Raffaello Santi, gen. Raffael: Badezimmer des Kardinals Bibbiena (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16062	Seminarstempel Version 5	17,8x25,5	Fot. Vatikan, N. XXX-55-2
Raffaello Santi, gen. Raffael: Badezimmer des Kardinals Bibbiena (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16063	Seminarstempel Version 5	25,5x19,6	Fot. Vatikan, N. IV-35-8
Raffaello Santi, gen. Raffael: Badezimmer des	16064	Seminarstempel Version 5	17,8x24,9	Fot. Vatikan, N. XXX-65-13

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael V: Fresken 3: Badezimmer Farnesina - Kasten 6915

Kardinals Bibbiena (Ausschnitt). Rom, Vatikan				
Raffaello Santi, gen. Raffael: Badezimmer des Kardinals Bibbiena (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16065	Seminarstempel Version 5	18,7x24,9	Fot. Vatikan, N. XXX-65-10
Raffaello Santi, gen. Raffael: Badezimmer des Kardinals Bibbiena (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16066	Seminarstempel Version 5	18x24,1	Fot. Vatikan, N. XXX-65-11
Raffaello Santi, gen. Raffael: Badezimmer des Kardinals Bibbiena (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16067	Seminarstempel Version 5	18,2x24,8	Fot. Vatikan, N. XXX-65-12
Raffaello Santi, gen. Raffael: Badezimmer des Kardinals Bibbiena (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16068	Seminarstempel Version 5	17,8x20,7	Fot. Vatikan, N. XXX-65-7
Raffaello Santi, gen. Raffael: Badezimmer des Kardinals Bibbiena (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16069	Seminarstempel Version 5	17,8x22,4	Fot. Vatikan, N. XXX-65-23
Raffaello Santi, gen. Raffael: Badezimmer des Kardinals Bibbiena (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16070	Seminarstempel Version 5	19,3x23,6	Fot. Vatikan, N. XXXI-65-15
Raffaello Santi, gen. Raffael: Badezimmer des Kardinals Bibbiena (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16071	Seminarstempel Version 5	19x22,9	Fot. Vatikan, N. XXX-65-18
Raffaello Santi, gen. Raffael: Badezimmer des Kardinals Bibbiena (Ausschnitt). Rom, Vatikan	16072	Seminarstempel Version 5	25x18,7	Fot. Vatikan, N. XXXI-65-5